



>Ibram +
museus
brasileiros



Ministério da
Cultura



Brasília, 7 de agosto de 2012.
Informativo Temático nº 9

Conexões Pará

Museus em Números e as políticas culturais no PA

A Política Nacional de Museus (PNM), criada em 2003, representa um divisor de águas para o campo museal. Construída com a participação da comunidade museológica, lança, pela primeira vez, as bases da política do Governo Federal para o setor. Seus objetivos, abrangentes e democráticos, visam a valorização, preservação e fruição do patrimônio cultural brasileiro. No marco da PNM, instrumentos como o Plano Nacional de Cultura (PNC), instituído em 2010, e o Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM), aprovado em 2009, têm contribuído para o processo de consolidação e institucionalização do campo.

Os sistemas estaduais de museus, como o Sistema Integrado de Museus (SIM) da Secretaria de Cultura do Estado do Pará, representam ferramentas indispensáveis no suporte ao diagnóstico das prioridades do setor e na elaboração de políticas regionais. Criado em 1998 com o objetivo de implementar a ação sistêmica de gerenciamento e articulação entre os museus do Estado, o SIM tem contribuído para o diálogo local com as políticas federais.

A criação do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram/MinC) e do Estatuto de Museus pela Lei nº 11.904, ambos em 2009, aparelham o campo e fortalecem o seu diálogo com o poder estatal. O Estatuto representa um importante marco jurídico para os museus, pois trata-se de uma legislação específica para orientar e auxiliar as instituições museais brasileiras. Como autarquia federal, cuja finalidade é promover e assegurar a implementação de políticas públicas para o setor, o Ibram busca, dentre seus objetivos, a contribuição para a organização, a gestão e o desenvolvimento do campo museal, bem como o mapeamento e o cadastramento de museus do País, realizado pelo Cadastro Nacional de Museus (CNM/Ibram).

A compilação e análise de dados coletados pelo CNM foram disponibilizadas na publicação *Museus em Números*¹, buscando contribuir para um diagnóstico estatístico do campo museal brasileiro. O estudo fornece um panorama nacional dos museus brasileiros, assim como um retrato daqueles situados em cada uma das Unidades Federativas. Na sessão dedicada aos museus do Estado do Pará são apresentados subsídios para análises sobre o campo museal paraense, aqui ilustrado com algumas informações disponíveis na publicação.

¹ Publicação resultante de estudo realizado com 1500 instituições museológicas que responderam ao questionário autodeclaratório do Cadastro Nacional de Museus (data de corte da pesquisa: Setembro de 2010). Disponível em:

<http://www.museus.gov.br/publicacoes-e-documentos/museus-em-numeros/>



>Ibram +
museus
brasileiros



Ministério da
Cultura



O Estado do Pará, de acordo com o estudo apresentado, conta com 42 museus. Desses, 61,9% concentra-se na capital, Belém (Gráfico 1 - PA). Observa-se, ainda, que a maioria (74,1%) é administrada pelo poder público, evidenciando-se o importante papel estatal na aplicação das ações definidas no PNSM (Gráfico 3 - PA).

A regulamentação dos museus brasileiros tem como marco jurídico o Estatuto de Museus, cujos objetivos incluem a elaboração e adoção de instrumentos de gestão por parte dos museus. No Pará, 51,9% das instituições museológicas declararam possuir regimento interno e 25,9% plano museológico (Gráficos 4 e 6 - PA). Esses dados evidenciam a necessidade de se reforçar o diálogo entre o campo e os mecanismos de implementação das políticas governamentais.

O PNSM expressa a centralidade do acesso universal a instituições museológicas para a democratização da cultura e o efetivo exercício da cidadania. Por meio de processos de promoção e difusão da cultura, objetiva-se o aparelhamento dos museus para receber um público que se diversifica. O Pará conta com 25,9% de seus museus com infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros (Gráfico 16 - PA) e 44,4% com instalações destinadas a portadores de necessidades especiais (Gráfico 19 - PA).

Estão previstos na PNM e no PNSM a ampliação de programas de formação e de atualização, bem como a integração dos diversos segmentos profissionais ligados aos museus. As diretrizes dedicadas especificamente aos recursos humanos do campo incentivam a formação e capacitação de seus funcionários. Os quadros funcionais dos museus do Estado do Pará evidenciam a existência de política de capacitação de pessoal em 48,1% deles (Gráfico 38 - PA). Observa-se, ainda, o caráter interdisciplinar das instituições museológicas paraenses, que são providos de pedagogos, bibliotecários, antropólogos, historiadores, arquivistas, museólogos, entre outros. Cabe destacar a concentração de pessoal nos setores de manutenção e setor administrativo (Gráfico 37 - PA).

O incremento dos mecanismos de fomento e financiamento na elaboração de políticas também está previsto nas diretrizes do PNC e do PNSM. Com este objetivo, o poder estatal tem incentivado parcerias e a qualificação do setor para a sua sustentabilidade e autonomia. No Pará, 25% dos museus declararam possuir orçamento próprio (Gráfico 40 - PA). Esse dado evidencia a importância de ações que estimulem a descentralização e incentivem a distribuição de recursos, como ocorre com o Programa de Editais e Prêmios lançado anualmente pelo Ibram.

Gráficos da publicação *Museus em Números* (Ibram, 2011) utilizados neste informativo:

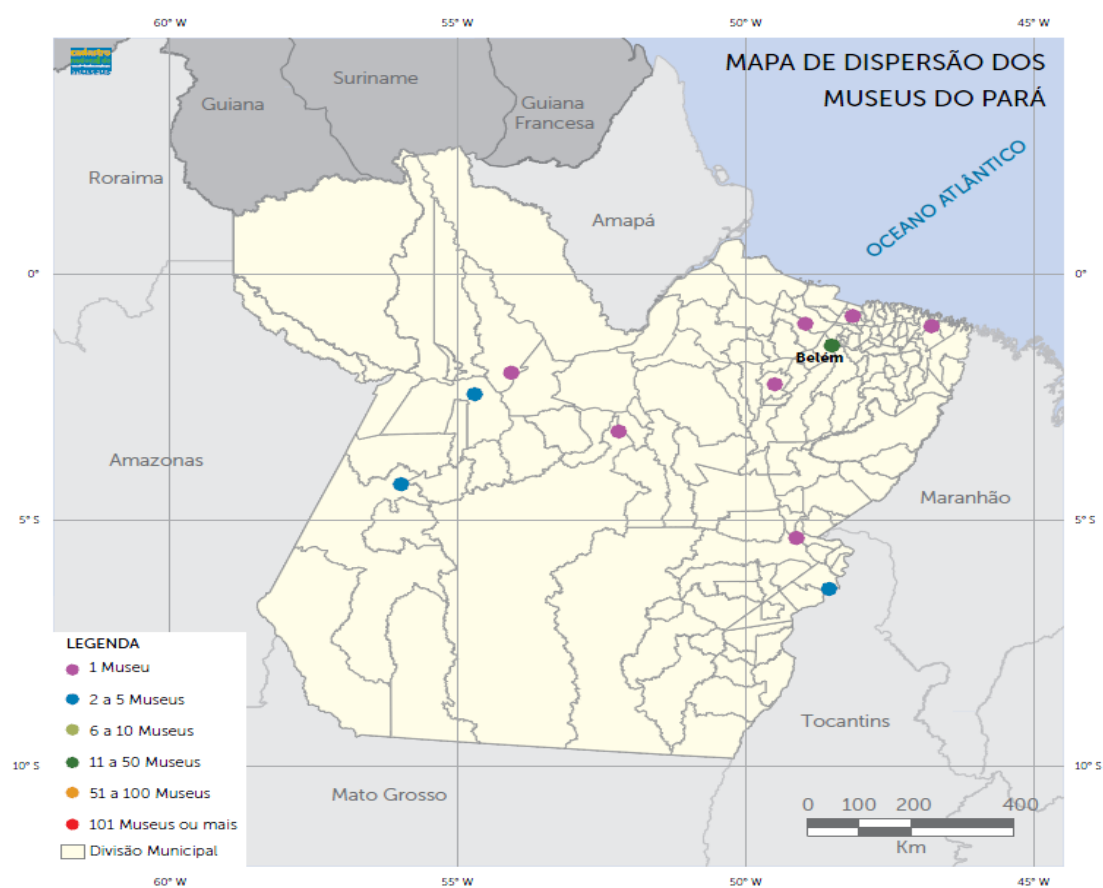
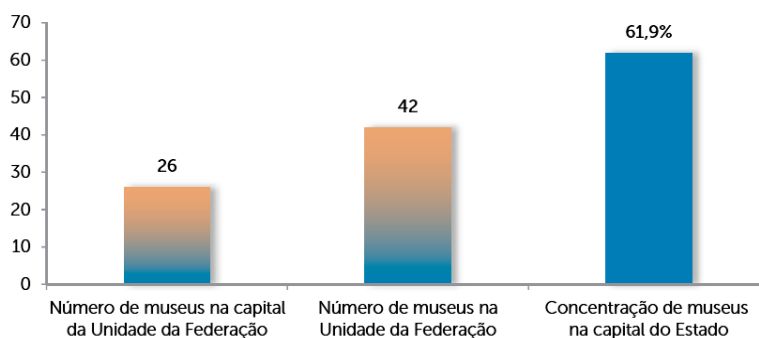


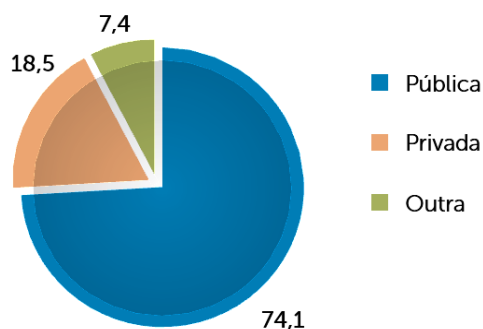
GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, PARÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

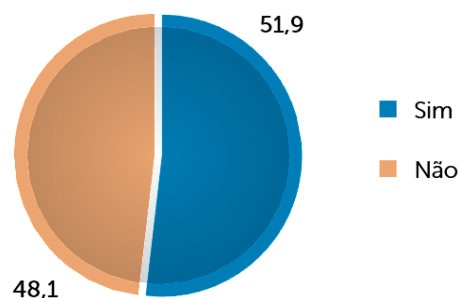
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, PARÁ, 2010



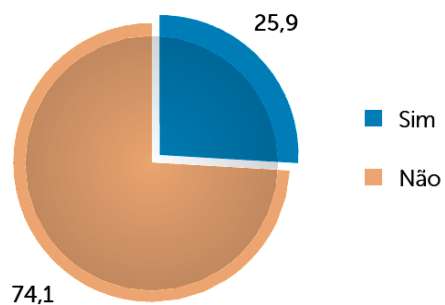
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, PARÁ, 2010

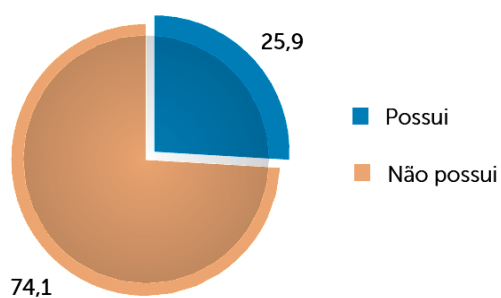


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

cadastro nacional de museus GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, PARÁ, 2010

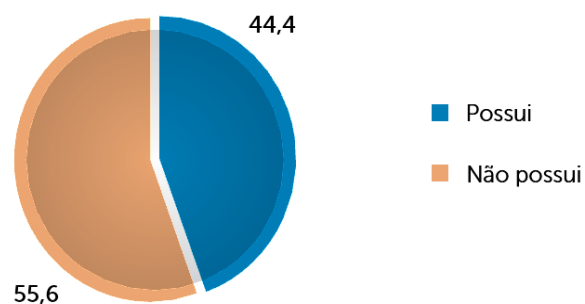


cadastro nacional de museus GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, PARÁ, 2010



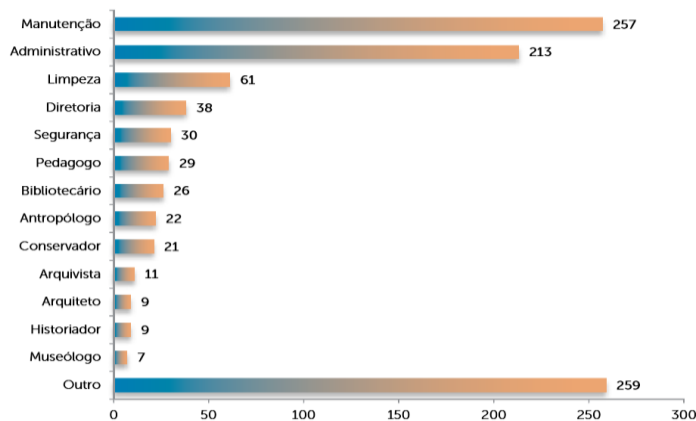
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

cadastro nacional de museus GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, PARÁ, 2010



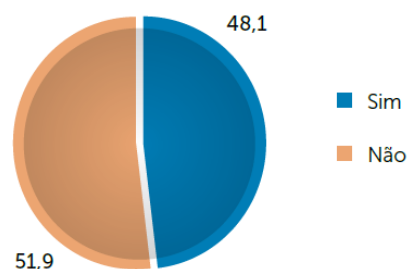
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 37 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, PARÁ, 2010



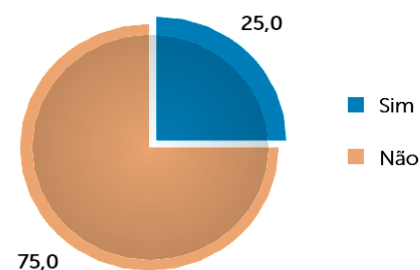
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 38 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, PARÁ, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, PARÁ, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Instituto Brasileiro de Museus/MinC

conexoesibram@museus.gov.br

WWW.MUSEUS.GOV.BR

Coordenação Geral de Sistemas de Informação Museal (CGSIM/IBRAM)

cgsim@museus.gov.br

Telefone: +55 (61) 3521-4301